

El Mercado de los Ladrones
presenta:

EL ESTABLO

Casa de putas feas

Dirección y
Dramaturgia:

Gabriel
Medialdea



Christian Martens . Gabi Medialdea . Marcos Valiente . Jordi Aguilar . Naira Hernández
Voz en off: Daniel Freire.



www.elmercadodelosladrones.com

EL ESTABLO. CASA DE PUTAS FEAS

La Compañía.

El Mercado de los Ladrones nace en enero de 2006 con la sana intención de llevar textos de dramaturgos contemporáneos por los escenarios de todo el mundo.

La idea se gesta entre personas de todos los continentes por las tierras de Madrid, locos por llevar nuestras pretensiones por todos los rincones habidos y por haber recibimos el apoyo de actores y directores de medio mundo que nos animan con nuestro primer proyecto, “**Celebro mi muerte**”, un proyecto que nos hace soñar hacia un teatro comprometido socialmente, lleno de comicidad y cómplice del tiempo en que vivimos.

Ahora afrontamos, tras el éxito y la gran acogida del público, junto a nuevos integrantes, “**El Establo. Casa de Putas Feas**”, una obra que continua con la labor de un teatro para adultos que conjuga la cultura, la diversión, el entretenimiento, la calidad y una puesta en escena multidisciplinar donde conjugamos el teatro con la danza, los audiovisuales, la plástica, unas obras que no dejan indiferente a nadie, ya sea por las bellezas de las historias o por sus contenidos sociales y divertidos.

El trabajo duro por parte de los integrantes del equipo, todos ellos pertenecientes al mundo del espectáculo ya sea en cine, televisión o en otras compañías de teatro, fue fundamental para disparar en forma de compromiso para con el arte este “**Mercado**”, ya que todos nosotros nos reunimos para hacer el Teatro que deseamos y hemos soñado de niños, recibiendo a cambio el reconocimiento de público y colegas de profesión, y en respuesta a eso, ya preparamos nuevos retos siendo fieles a nuestra ideología.

El Mercado de los Ladrones debe su nombre a ese espíritu aventurero y romántico de las personas que desean comprar en un escenario sueños, ilusiones, diversión, compromiso, es nuestro propio mercado donde los espectadores se sientan parte de un momento único, un momento de participación en un espectáculo creado desde el corazón, con mucha cabeza, fuera del sistema y con una exquisitez propia de los artistas mas comprometidos para con su causa y profesión, actores que lo único que hacen es robarse tiempo de sus vidas para sacar adelante propuestas soñadas y originales. Somos genuinos, somos Mercaderes de sueños robados que os ponemos a buen precio.

Bienvenidos a El Mercado de los Ladrones.



Sinopsis

Virginia, una jovencita de 18 años ha huido de la casa del pueblo a la ciudad para cumplir sus sueños. Ella al igual que cualquier joven desea un porvenir, ella lo ha soñado de pequeña, lo desea, ella quiere ser Prostituta del lugar más prestigioso del país, El Establo, conocido como la Casa de Putas Feas, ya que sus integrantes son famosas por sus horribles formas. Chus, la Madame, Cosita y Flor, tres putas despreciadas en su tiempo por la civilización, han sabido crear de sus defectos el instrumento sexual máspreciado y deseado por toda la humanidad, gracias a esa sociedad del bienestar hastiada de todo. Ellas, las más feas, son escasas y se cotizan alto, han creado un imperio del que Virginia quiere ser participe pero tiene un problema, Virginia es bella.



Sobre la Obra. El Director.

Como dijo un amigo del mundo del teatro, estamos ante un “Patito Guapo”, una obra para adultos divertida, el humor siempre ha de estar presente para el espectador actual, donde la historia transcurre con un fondo negro pero una forma blanca y agradable de ver.

Comprometida, la obra trata de la importancia del aspecto en la sociedad, en este caso es la bella, la guapa, la que tiene problemas para cumplir su sueño, sus genes son un problema, ella odia su destino y maldice su suerte.

Inteligente, la obra trata con una suntuosidad muy interesante para los ojos del adulto que le hace entrar en un mundo imaginario sin darse cuenta y disfrutar con todas las escenas de las que muchas veces se sentirá reflejado, la obra goza de una inmediata actualidad, un fiel reflejo de lo que puede ser la sociedad actual, lo que la convierte en un espectáculo que no morirá en el tiempo.

Atrevida, el hecho de ser hombres las “Putas feas” nos da un plus de atrevimiento tanto en las formas como en el fondo, saldrán a relucir problemas o situaciones muy cotidianas que reflejan a la sociedad actual. Nos gusta ser contemporáneos de nosotros mismos.

Estamos orgullosos de poder ofrecer un espectáculo donde integramos las interpretaciones de los actores; con danza, ya que todos sus nuestros integrantes son bailarines de diversas disciplinas, tango, contemporáneo, ballet clásico; con artes plásticas, los tres cuadros que aparecen son creaciones de tres artistas diferentes que ceden sus obras para la escenografía, que a su vez está creada por la colaboración de dos excelentes creadores de un espacio que es mágico e inolvidable, todo ello aderezado con el arte audiovisual que nos adentrará en nuevas sensaciones dentro del ya mágico mundo del teatro, un espectáculo que se mantiene por su historia y por su envoltura. Esperemos que lo disfrutéis en todos sus matices.



Gabriel Medialdea Director, Dramaturgo, Actor.

Desarrolla su carrera en el mundo de la experimentación teatral en todos sus lenguajes corporales, bailarín de diferentes disciplinas, entrenador de actores, es pedagogo teatral impartiendo clases tanto a adultos como a infantes, auna todos sus conocimientos en sus creaciones siendo la más destacada "Celebro Mi Muerte".

Habiendo trabajado con directores de la talla de Garzanitti, Orecchio, Freire, actualmente dirige el grupo "El Mercado de los Ladrones" e imparte seminarios para actores en todo el mundo.

Celia Pastor Actriz.

Desarrolla su carrera teatral principalmente en Barcelona, con la compañía "sin oficio ni beneficio", con obras como "mujeres" y monólogos. Con la compañía "colegi de teatre" obras como "Pericles" de Shakespeare, "La ronda", "la voz humana"...

En televisión ha participado en series como: Hospital Central, Un paso adelante, Cuéntame, Vendelplá (TV3), Unidad Central Operativa (tve), en esta última como protagonista.

En cine, Las trece rosas, como una de las trece. Con el director Emilio Martínez Lázaro.

Distintos cortometrajes, documentales y videoclips.

Marcos Valiente Actor.

Estudia en la Escuela Insular de Santa Cruz de Tenerife entre 1992-1995. Miembro co-fundador de la compañía Trueque Teatro. Tras dos años en la Escuela de Cristina Rota, cursa estudios en el 2003 y 2004 en la Escuela Libre de Interpretación con Magui Mira, Clara Sanchís, Juan Diego, Carmelo Gómez, Sanchís Sinisterra, Verónica Forqué, Juan Echanove. Actor, acróbata aéreo, zancudo, malabarista... formación multidisciplinar que ha desempeñado en diversas compañías de circo-danza-teatro girando por todo el país. Teatro clásico ("Edipo Rey", "Fenicias", "La comedia de la cecita", "Electra" con la compañía Arthistrión en el Festival Europeo de Teatro Grecolatino, y "Don Juan Tenorio" dirigido por Concha Goyanes), musical ("Sancho Panza", teatro Nuevo Apolo), cine (actor de reparto en "María querida"), televisión ("El auténtico Rodrigo Leal" y "Simplemente d.ferent.s"), teatro de calle.

Jordi Aguilar Actor.

Estudia Arte Dramático en Valencia y Madrid donde complementa su formación con directores de la talla de Andrés Lima y Fernando Guillem Cuervo.

Ha trabajado en todos los ámbitos de la interpretación, en televisión, "Escenas de matrimonio", "La que se avecina", "La señora", "Impares"... en cine trabaja en "Mortadelo y Filemón 2", "Arena en los bolsillos", "Matar al Ángel" y en teatro dirige su propia compañía "Strafalarie" con montajes como "Cada día me das mas asco" y "Pepito y su anillito" con el que ganó diversos premios a nivel nacional.

Christian Martens. Actor.

Estudia arte dramático en el "Estudio 3" de Zulema Katz, expresión corporal y teatro negro con Arturo Arpa, técnica Alexander con María de Marcos y Marta Barón, canto y voz con M^a Luisa Castellanos, expresión corporal con Irene Grassi y Erika Stoppel, cursos de interpretación con profesores como John Strasberg o Nelson Dörr. Estudia música y canto en la academia *Soto Música* y armonía, composición y guitarra con Andrés Garrido.

Ha trabajado durante años y por toda España en compañías de teatro musical, teatro clásico, teatro negro y teatro infantil como *La Maquineta*, *Katharsis*, *Terrific*, *Noncoments*, *Triángulo*, etc, habiendo participado además en diferentes festivales como Teatralia, el Festival de Avignon, el Festival de Teatro Europeo de Grenoble, la Cartoucherie de París o el Festival de Otoño de Madrid, con directores como Concha Goyanes o Manuel Galiana.

Es director, dramaturgo y compositor de las compañías *Insomnio Teatro* y *Teatro de Ánimas*, habiendo puesto en pie más de veinte espectáculos desde 1997.

Naira Hernandez Actriz.

Naira Hernández Pozo, es licenciada en Arte Dramático por la Esad-Nebrija de Madrid. Ha completado su formación en diferentes especialidades como Danza Española y Flamenco en la Escuela de Danza Minerva; Danza Moderna. Trabaja con Vicente León, con el que también participa en "Yerma" y en "Pervertimento y otros gestos para nada". Entre sus numerosos montajes teatrales cabe destacar "Salmo por la Escuela Número Uno", "Mariposas Nocturnas", "La Enfermedad de la Juventud" y "Proyecto Brückner", todos ellos dirigidos por Fátima Peón. También ha participado como protagonista en obras como "Notas de cocina", "Medeaspiel" y "Una vez soñé con el mar". En televisión ha colaborado en series como "Mi gemela es hija única" de Telecinco y "Ana y los Siete" de Televisión Española. Y en cine en la película "Reinas" de Manuel Gómez Pereira, y en cortometrajes como "Paula", "Escenas de Interior" y "Todo un engaño". se encuentra de gira con "Proyecto Brückner".

Rocio Egea – Ayudante de dirección.

Pablo Mendiburu – Escenografía.

Jorge Carlos Jimenez – Carpintero.

Dani Goldmann – Música y audiovisuales.

Roberto Zarzosa – Figurinista.

Silvia Garcia – Artista Plástica.

Jaky Bonacic-Doric – Artista Plástica.

Mari Luz Parra – Artista Plástica.

Lola Campos – Caracterización.

Gabriel Medialdea – Diseño de Luces.

Sergio Calancha – Diseño de Cartel y fotos estudio.

Mariano Borrego – Fotos Función.

Daniel Freire – Voz en Off- Narrador.

Aparicio Rivero – Voz locutor de radio.

Abel Verbo – Diseño web.



Agradecimientos.

José María Bastús Y Jose Luis. Jesús Cimarro. Manuel Arqueros. Poliana Ponte. Nelsón Silva. Rocio Egea. Nacho Camarero. Jose Marcial Nuñez. Jose Ferrer. Pedro Chillón. Silvia Carrión. Teatro Arenal. Buba.

TABACALERA.

Avagar Centro de Yoga y Salud.

Folderbooks. Hologario Martin.

Web de Kundalini Yoga

Escuela Diaphragma de Terapias Manuales.

Master Price

Lara Bello

Abel Sanchez Verbo

Sergio Calancha

www.avagar.com

www.sondeospromowear.com

www.yoga-salud.com

www.diaphragma.es

www.masterprice.es

www.larabello.com

www.h2odigital.net

www.experienciacometa.com

EL MERCADO DE LOS LADRONES



COMPAÑÍA DE TEATRO

www.elmercadodelosladrones.com

